



« Plus jamais dans notre vie, nous ne serons capables de nous réjouir après avoir apprécié la vue époustouflante sur cette splendide vallée » Goethe

Agrigente jouit d'un site élevé exceptionnel, face à la mer, entre deux vallées profondes. La ville antique : **Akragas** (du nom du fleuve qui la bordait à l'est) fut fondée en 580 av JC par Gela, colonie grecque, elle-même fondée par des habitants de Rhodes et des Crétois.

Akragas devait servir de poste stratégique pour prévenir les éventuelles invasions des Carthaginois. Cette menace disparut temporairement avec la victoire décisive dans la bataille d'Himère, en 480 av JC après laquelle débuta la construction du temple de Zeus, grâce aux nombreux esclaves fraîchement capturés. A cette époque Akragas comptait 200 000 citoyens et le poète grec Pindare la décrit comme « *la plus belle de toutes les villes habitées par les mortels* ».

Mais en 406 av JC, l'ennemi de toujours, Carthage, finit par vaincre les Grecs.

En 338 av JC, la ville est reconquise par le général corinthien Timoléon, qui y établit un régime libéral et démocratique.

En 210 av JC, ce fut au tour des Romains de s'emparer de la cité. Ils la rebaptisèrent **Agrigentum** et y favorisèrent le commerce et l'agriculture, posant ainsi les fondations d'une ville qui allait devenir une importante plaque tournante du commerce sous le règne byzantin. En 825 après J.-C., elle tombe aux mains des sarrasins, les Arabes l'appelèrent **Gergent** (Girgenti en italien, puis Agrigento). Agrigente occupe aussi une position stratégique, au centre de l'île et face à Carthage, elle est "l'oeil de la Sicile".

Le site archéologique est divisé en deux secteurs : Est et Ouest, par la route principale qui mène aux temples.



Les temples grecs d'Agrigente sont dits *périptères*, *hexastyles* et *doriques*.

Comment expliquez-vous ces trois qualificatifs ?

- périptère : \_\_\_\_\_

- hexastyle : \_\_\_\_\_

- dorique : \_\_\_\_\_

## 1) Le secteur Est :

Ses temples, non clôturés, sont les plus spectaculaires.

► **Le temple d'Hercule** : C'est le plus ancien temple de la vallée, sa construction remonte aux environs de 520 ans av JC. Il a dû être détruit par un tremblement de terre, huit colonnes sur les 38 ont été relevées \*, elles sont hautes de 10 m et ont un diamètre de 2.08 m. On vénérât à l'intérieur une statue en bronze d'Hercule.

Comme tous les temples grecs en Sicile, il est construit en calcaire et était revêtu de stucs polychromes.

► **Le temple de la Concorde** : C'est l'une des merveilles de la Sicile, il rappelle le temple d'Héphaïstos à Athènes. Il a été construit vers la fin du Vème siècle av JC avec des pierres friables, mais couvert d'une couche de stuc très résistant, comme tous les temples d'Akragas, et entièrement peint. Il est resté pratiquement intact car il a été transformé en église chrétienne à la fin du VIème siècle. Il doit son nom à une inscription qui a donné à penser qu'il avait été élevé à la gloire de la déesse de la Paix et de la Fécondité, mais il était sans doute dédié aux Dioscures, les jumeaux Castor et Pollux, fils de Zeus. Les espaces entre les colonnes de la façade se rétrécissent du centre vers les côtés pour l'harmonie.

► **Le temple de Junon** : Il est situé sur une crête rocheuse constituant le rempart de la ville, au point le plus haut de la colline des temples (120m). C'est le jumeau du temple de la Concorde (38mX17m). Il a conservé 25 colonnes, les 9 autres sont endommagées. Le côté nord possède encore son architrave.

## **2) Le secteur Ouest :**

► **Le temple de Zeus olympien** : le temple n'est plus là, il a été complètement détruit par les séismes, c'était l'un des plus grands temples de l'Antiquité (113mx56m), on venait de toute la Grèce pour l'admirer, ses ruines occupent un espace de 6000m<sup>2</sup>, on peut encore voir le soubassement de l'autel pour les sacrifices. Il avait été construit selon un plan unique et révolutionnaire dans l'architecture grecque. Il n'était pas soutenu par une colonnade mais par des murs pleins, renforcés par des demi-colonnes engagées (un homme pouvait se placer dans la largeur d'une cannelure). Entre ces colonnes, des statues géantes d'hommes, les « Télamons » (7.75m) supportaient le poids de l'architrave. Sa construction exalte la victoire sur Carthage : les Télamons (Atlantes) sont peut-être la représentation des Carthaginois vaincus; les frontons sculptés racontaient la victoire des Grecs sur les Géants et sur les Troyens.

► **Le temple de Castor et Pollux** : Construit au Vème siècle av JC, dans le style dorique, le temple des Dioscures se trouve dans une aire sacrée complexe réservée aux divinités infernales (chthoniennes). Formé d'une quinzaine d'autels rectangulaires et circulaires, de petits enclos sacrés, cet ensemble montre l'importance des cultes de Déméter et Korè à Akragas.

Juste derrière ce temple on découvre un ensemble d'autels et de petits édifices dont les spécialistes croient qu'ils faisaient partie du **sanctuaire de Déméter et Perséphone**. Plus loin, un sentier mène au **temple d'Esculape**.

### **Légendez ces images :**



-----

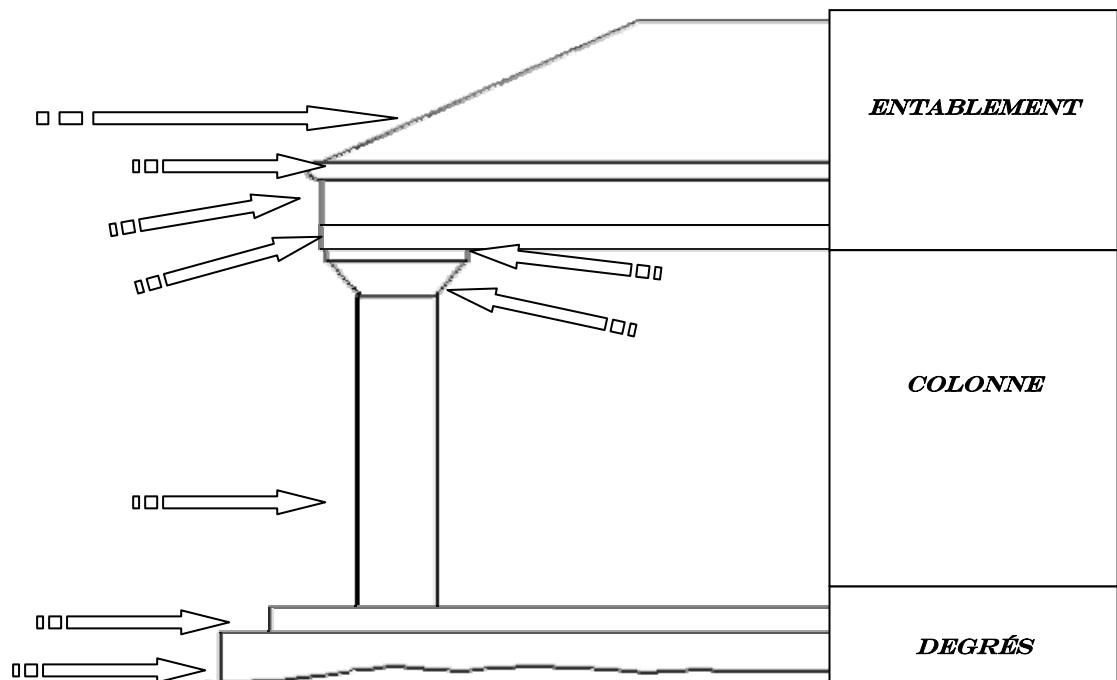
-----

-----

A chacun son correspondant ! Reliez chaque dieu grec à son correspondant romain.

<b>JUPITER</b>	<b>ARTEMIS</b>
<b>NEPTUNE</b>	<b>ATHENA</b>
<b>JUNON</b>	<b>HERMES</b>
<b>MINERVE</b>	<b>APHRODITE</b>
<b>VENUS</b>	<b>HERA</b>
<b>MARS</b>	<b>ZEUS</b>
<b>DIANE</b>	<b>HEPHAISTOS</b>
<b>CERES</b>	<b>ARES</b>
<b>MERCURE</b>	<b>POSEIDON</b>
<b>VULCAIN</b>	<b>DEMETER</b>

Placez les mots au bon endroit :



**FRONTON – CORNICHE – STÉRÉOBATE – FRISE – STYLOBATE –  
CHAPITEAU – ARCHITRAVE – FÛT- ABAQUE**

Que sont les télamons ?

Réponse :-----

Quel autre nom leur donne-t-on ?

Réponse :-----

Pourquoi ?

Réponse :-----

Combien le temple de Jupiter (ou de Zeus Olympien), à Agrigente, en comportait-il ? -----



Sur le site, prenez en photo (ou dessinez) un élément architectural de votre choix que vous identifierez. (nom de l'élément et du temple auquel il appartient). Collez votre dessin ou photo sur la page en face.